

# TORENPAD - ETAPPE 02 - HENGELO - ENSCHEDE

ROUTE 15 km

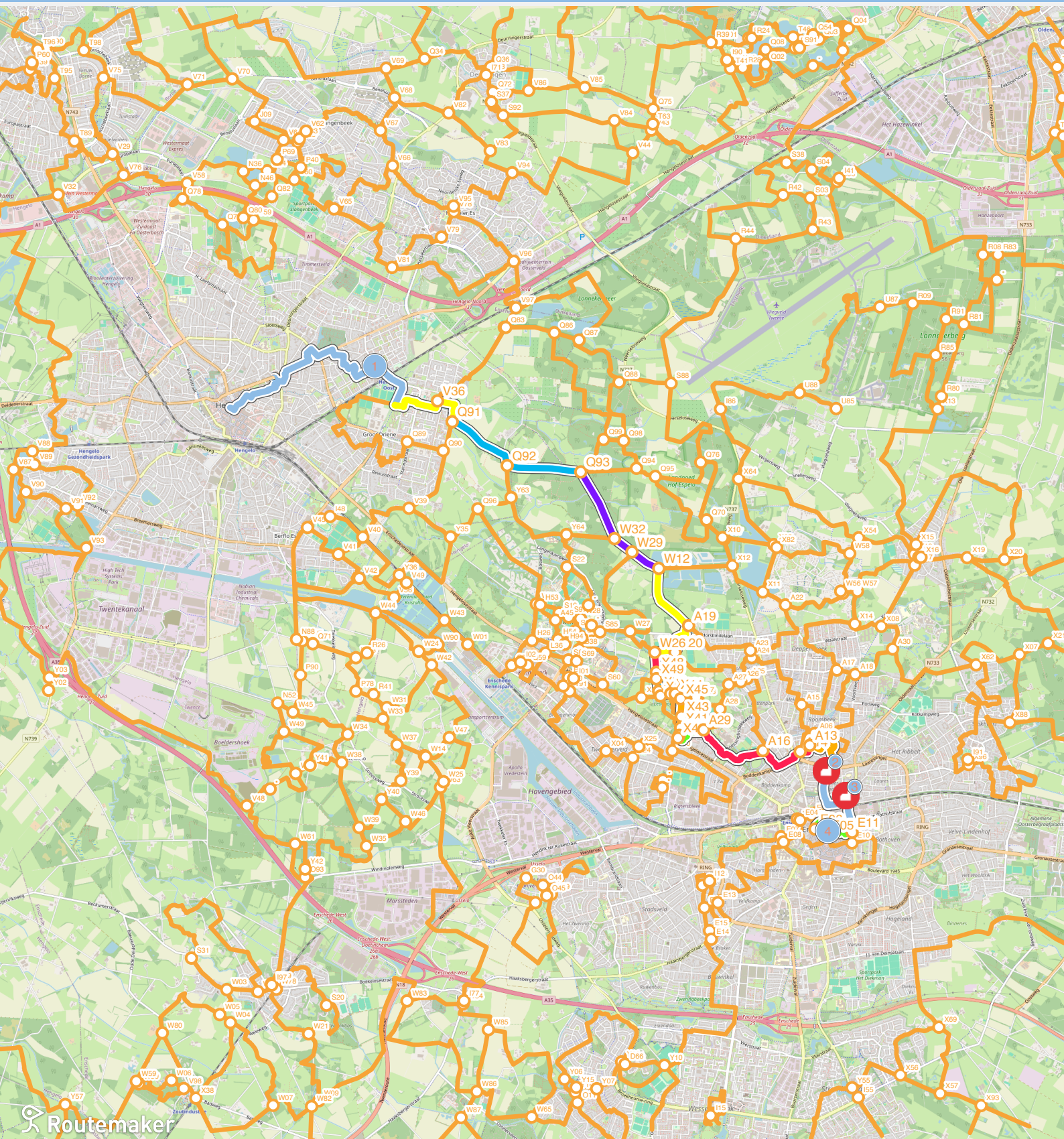


## *Introductie*

Het Torenpad is een ode aan verhalen die kerken en hun torens te vertellen hebben. Gebouwen markeren bijzondere plekken, bieden een thuis- of juist uit-gevoel. Ze geven ruimte in en buiten je eigen hoofd. Sta stil bij religieus erfgoed en verhalen die aan deze bakens in het landschap verbonden zijn.

*Route gemaakt door*

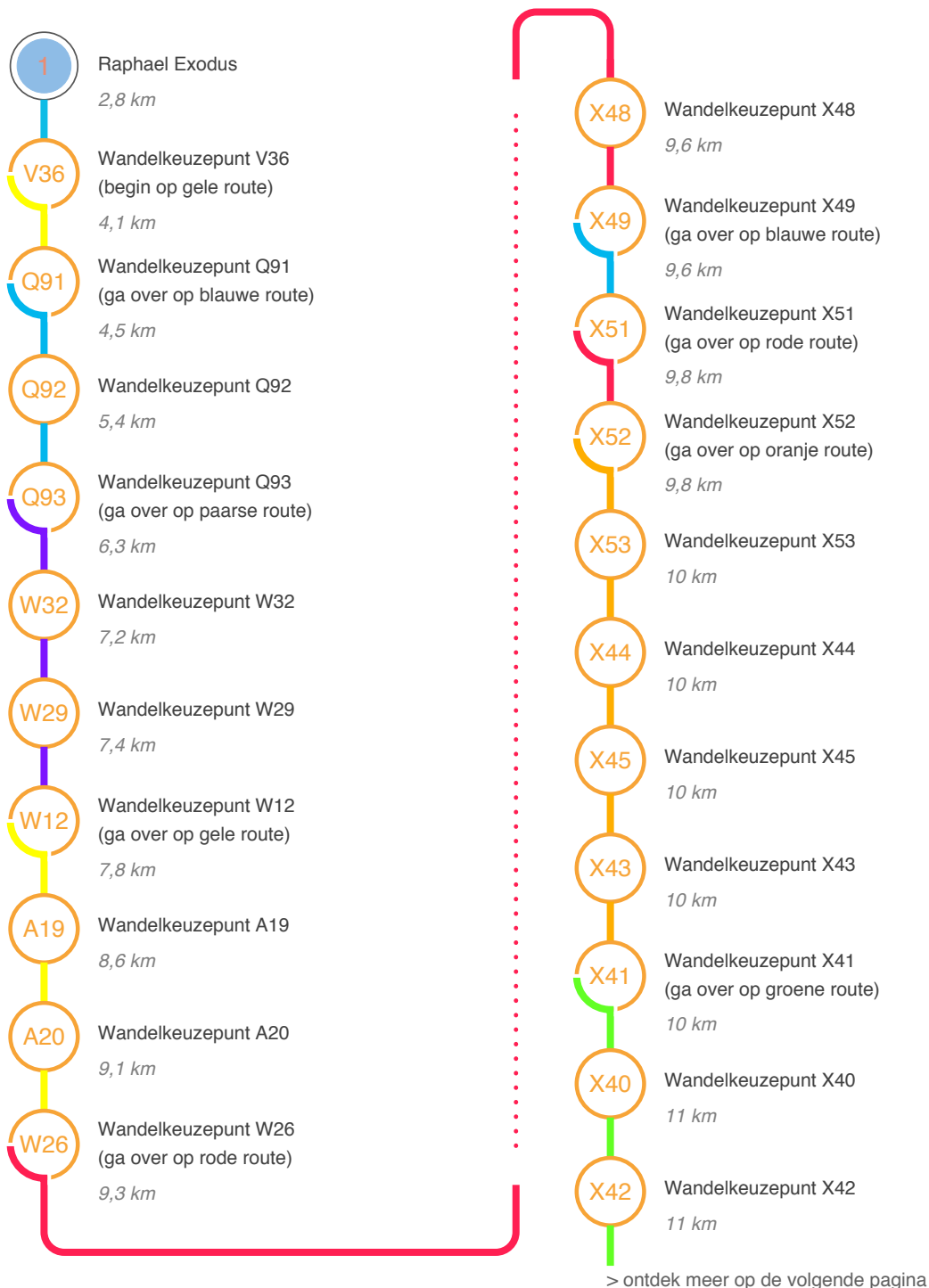
# Torenpad - etappe 02 - Hengelo - Enschede



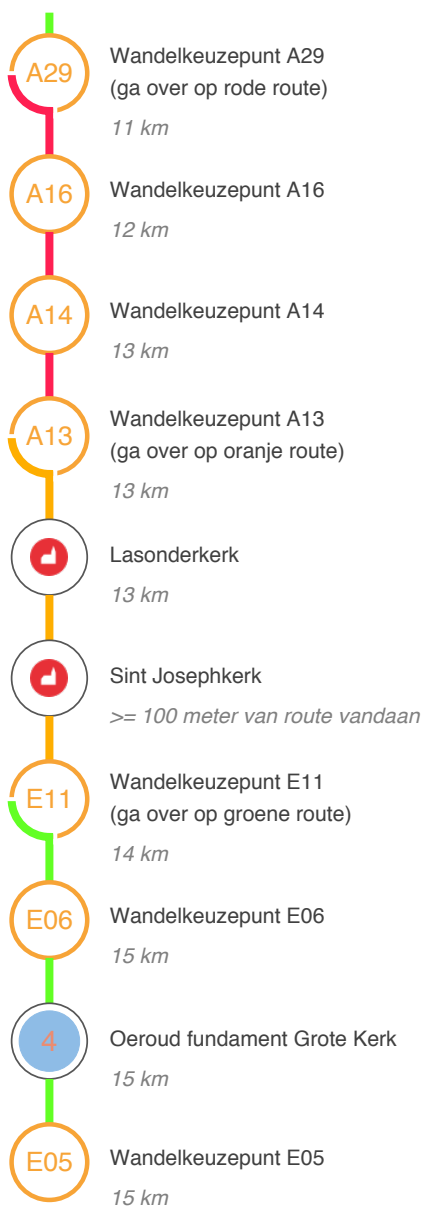
# Torenpad - etappe 02 - Hengelo - Enschede

## Naar de startlocatie

Het Torenpad is circa 310 kilometer lang en verdeeld in 16 etappes. De beschrijving van de etappes volgen het Torenpad vanaf Hertme en via 16 dagetappes eindigt het pad in Zwolle. Dit is etappe 2 en loopt van Hengelo naar Enschede. U kunt uw route beginnen op het Burgermeester Jansenplein in het centrum van Hengelo.



## Vervolg route



## Einde van de route

# Torenpad - etappe 02 - Hengelo - Enschede

15 km

1

## Raphael Exodus



*St. Raphael-kerk Hengelo (foto: Wikimedia Commons)*

### Mozartlaan 139, Hengelo

De Sint-Raphaëlkerk is een rooms-katholieke kerk en werd eind jaren 1950 gebouwd naar ontwerp van de Groningse architect Herman van Wissen. Oorspronkelijk was de kerk uitsluitend bedoeld voor de katholieke bevolking van Klein Driene.

De zuidelijker gelegen en nieuwere wijk Groot Driene kerkte in de Exoduskerk, een

noodgebouw. Later zijn beide parochies gefuseerd. In 2015 is de kerk verkocht aan de Chaldeeus-Katholieke Kerk, een Oosterse katholieke kerk in eenheid met de Heilige Stoel.

Veel mensen van Iraakse afkomst in Twente behoren daartoe. Enkele ruimten worden nog gehuurd door de rooms-katholieke parochie en voormalige parochianen. Naast de klokkentoren is een Mariakapel die dagelijks geopend is.

In de kerk is op de wand achter het priesterkoor een muurschildering in natte kalk van de Duitse kunstenaar Eugen Keller te zien, voorstellende het visioen van de heilige apostel Johannes. De kerk is, als onderdeel van het beschermingsprogramma Wederopbouw 1959-1965, erkend als rijksmonument.



## Lasonderkerk



### Lasonderkerk

De gekleurde ramen trekken de meeste aandacht. Ze werden ontworpen en gemaakt door dhr. J. Veldhuis. Het interieur van de kerk is grotendeels nog in de oorspronkelijke staat.

### Openingstijden

Maandag gesloten Dinsdag gesloten Woensdag gesloten Donderdag gesloten Vrijdag gesloten Zaterdag 11:00 - 15:00 Zondag gesloten

### Adres

Lasondersingel 102 Enschede

<http://www.ngkenschede.nl> (<http://www.ngkenschede.nl>)



## Sint Josephkerk

### Sint Josephkerk

De St. Josephkerk is een driebeukige Neogotische basiliek van zeven traveeën met een grote toren tegen de voorgevel en een zevenzijdige koorsluiting aan de achterzijde.

### Adres

Oldenzaalsestraat 115 Enschede

<http://www.jozefkerk-enschede.nl/>  
(<http://www.jozefkerk-enschede.nl/>)



## Oeroud fundament Grote Kerk



*Grote Kerk Enschede*

### oeroud fundament Grote Kerk

De geschiedenis begint met een klein houten kerkje dat rond het jaar 800 werd opgericht op een fundament van zwerfkeien. Omstreeks het jaar 1000 zullen de houten wanden worden vervangen door muren van zwerfkeien en ijzeroer.

Erna ondervindt het gebouw diverse vergrotingen, aanbouwen, vervangingen en

aanpassingen. In 1862 verwoest een grote stadsbrand niet alleen praktisch alle huizen in Enschede, maar wordt ook de kerk zwaar getroffen. Een deel van de kerk stort in, maar wordt spoedig hersteld.

In 1928 vindt, met vooral gelden uit de toen bloeiende textielindustrie, een grote renovatie plaats. Buitenzijde en interieur krijgen hun huidige vorm. De laatste grote onderhoudsbeurt vindt plaats in 2005. De kerk kan nu weer vele jaren mee.

Het kerkgebouw is in eigendom van de Protestantse Gemeente Enschede, welke de kerk verhuurd aan het Wilminktheater.

<https://www.pgenschede.nl/grotekerk>

